

Недавно Париж принимал гостей. Дети Болгарии, ГДР, Польши, Вьетнама, других стран приехали на IV национальный фестиваль пионеров Франции. Он стал праздником дружбы, мира — праздником детства. Советский Союз представлял ансамбль песни и танца Челябинского Дворца пионеров имени Н. К. Крупской.

## ФРАНЦУЗЫ УДИВЛЯЛИСЬ...



Автобус остановился на тихой улочке. — Танцевать будете здесь, — сказали нам. Мы в недоумении оглянулись. Никого, перед кем же танцевать? Но только зазвучала «Калинка», все продавцы, покупатели вышли из магазинов. С улыбкой стали смотреть наш концерт. Поэтому когда мы приехали на окраину Парижа в местечко Люшанс, где находится один

из центров работы с детьми, то уже не терялись. Маленькие французы притихли, увидев праздничные танцы, многоцветные костюмов. — Это дети рабочих, для многих — это первый концерт в жизни, — объяснили взрослые. — Родители их не один год были безработными. Вместо знакомства — наш концерт. Потом мы рассказывали своим французским друзьям о нашей стране, показывали фотографии.

— Вы — дети состоятельных родителей, если смогли приехать в Париж, — говорили нам.

— Это бесплатная поездка.

— А за учёбу сколько вы платите?

— Мы учимся бесплатно. И вновь в глазах недоверие.

— Ну, а за вход в библиотеку, за книги, которые берёте?

Теперь удивились наши ребята:

— Разве и за это у вас платят деньги?

— Конечно! Французы удивлялись, что у нас есть музыкальные и спортивные школы для детей. У них уже два года, как отменили уроки физкультуры в школе. Всё меньше денег отпускает государство на образование. Особенно поразило их то, что в СССР каждый человек выбирает профессию по своему желанию.

— Так не бывает! — решительно сказал Патрик, самый шустрый из наших знакомых. — Как это сын безработного станет учителем?

— У нас нет безработных. И опять Патрик сказал:

— Так не бывает. Ребята ответили с грустью:

— Жаль, что ты не можешь приехать в нашу страну.

Потом Патрик появлялся всюду, где мы выступали. Однажды принёс в подарок большую белую розу.

**В. УСТЕЛЕМОВА,**  
секретарь Челябинского  
обкома комсомола,  
руководитель делегации.



НА  
«СОЛНЫШКЕ»

От причала Красноярского речного порта отчалил теплоход «Латвия». Необычным рейсом отправился он на Север. Маршрут: «Красноярск — Енисейск». А называется маршрут «Солнышко». На борту теплохода — четыреста юных пассажиров: ударники и отличники учёбы — школьники со всего Красноярского края.

**ПУТЕШЕСТВИЕ** — награда им за труд. Немало интересного увидят в пути ребята. Живописные берега Енисея, старинные сибирские сёла, поlying жаркими поляны. На зелёных стоянках пройдут «малые олимпийские игры», соревнования рыболовов, праздники пионерского костра. В Енисейске познакомятся юные путешественники с историко-революционными местами.

В июне три таких путешествия ждут ребят Красноярья...

**А. АНУФРИЕВ,**  
(Наш корреспондент).

Ветры стучаются о бараки. Других строений ещё нет. В бараках и палатках «шестьдесят тысяч рабочих, разговаривающих на сорока языках». Живут скученно, по тридцать четыре семьи в бараке. В лаптях, лопатами, киркой настойчиво, одержимо создают Магнитку.

Вот на фотографии начальная школа № 8. Размещалась она в бараке. Босоножный класс выстроился на урок физкультуры. О чём мечтали босоножные мальчишки и девчонки, делвшие со взрослыми и радость пуска первых домен, и невзгоды страны? «При социализме будет много школ», «Школы будут тёплые», «Будет у нас достаточно техников, инженеров. А если будут все грамотные, то тогда жизнь будет лучше». Строки из ребячьих сочинений 1933 года. Надежда Константиновна Круцкая видела эти сочинения школьников Магнитки и выразила своё восхищение: «С такими ребятами можно дел наделать!»

А что же сегодня в школе? Какая она и её ученики? Поспешим, посмотрим. Сверкающая крахмальная белизна девчоночьих фартуков в школьном коридоре. Чисто и сильно пропела труба горниста. Шестиклассницы-барабанищицы подыали палочки... и открыли школьный весенний бал! Мальчишки-первоклассники поклонились, подружки ответили им реверансом, и 1-й «А» чинно пошёл в танце падеграс. Как тянули девочки носочки туфельки! Как гордо и независимо покачивались девчо-

ночи банты! 1-й «А» азартно рассказал и об игрушках на английском языке. «Не слишком ли много и утомительно для октября?» — скажете. Но после уроков уставшие первоклассники могли поспать. В школе для октября есть спальня, игровая комната.

Когда же пятиклассники пели на немецком языке

«Солнечный круг», навстречу мне несся горячий шёпот: «А вы знаете, что Эрнх Хоннекер в 1931 году в составе интернационального отряда строил Магнитку?» В словах будто предупреждение: не упустите что-нибудь важное. А тут уже 4-е «А» и «Б» поплыли в танце «Уральская кадрили». Танец словно со старинных

уральских гуляний на школьный бал пожаловал. Отыскали его в станции Магнитной. «Уральскую кадрили» преподнесли как подарок гостям. А кто же гости? Шефы с металлургического комбината, мальчишки и девчонки из ГИТУ № 41.

# ДОРОГА НА ШКОЛЬНЫЙ БАЛ



Фото  
**А. КНЯЗЕВА.**

Будущие специалисты по контрольно-измерительным приборам и автоматике в долгу не остались: представили дирижёрские номера.

Грянул школьный оркестр. В атласных розовых колпачках, белых фартуках вошли мальчишки с салатами: только что приготовили сами. Накануне 6-й «В» в кулинарном училище выяснял, как украшать салаты. Мальчишкам из 6-го «В» ююри и присудило первый приз — цветную рукавичку, чтобы прихватывать сковороду. Девочки-стрипухи испекли печенье. Ну, скажите, велик ли труд? Но всему — свой час. У мальчишек и девчонок весь апрель продолжался ленинский субботник. Семьдесят пять процентов средств от этого месячного труда — Вьетнаму. А за летнюю работу на совхозных полях металлурги дали премию ребятам десять тысяч рублей на оформление школы. Вот какой народ танцевал на балу!

Старшеклассники образовали внутренний круг в танце, а внешний — первоклассники. Веселилась вся школа. И гости тоже. И один из гостей, старший мастер Борис Дементьевич Лещенко, на вопрос ребят: «Ваше представление о счастье?» — сказал: «Делать людям хорошее». И как подтверждение этих слов, был бал взрослых и детей в школьном дворе, каких много в Магнитогорске, зелёном городе металлургов. Городе мастеров.

**А. БАТУРИНА,**  
(Наш специальный корреспондент).

г. Магнитогорск,  
школа № 8.

## ПОМОЩНИКИ

Когда мы вручили Пете Матвиенко путёвку в рейс на теплоход «А. С. Попов», попросили: запомнай всё. Потом расскажешь. Петя — хороший рассказчик. Не раз он в нашем Ленинском музее экскурсии проводил. Это школьный музей, но наши комсомольцы помогли ребятам стенды оформить, подарили макет дома, где родился Ильич, макет шалаша в Разливе. И вот теперь мы вместе составили маршрут заочного путешествия по ленинским местам.

Я сам не так давно окончил 25-ю школу, у нас работает очень много её выпускников, а нынешние десятиклассники даже в день последнего звонка провели трудовой десант в цехах ком-

бината. Ребята отлично нам помогли в этом году — на субботниках упаковали и подготовили к отправке 300 тысяч банок консервов! А сейчас открывают у нас лагерь труда и отдыха.

Здесь очень красиво — много цветов, деревьев. Наши юные друзья ухаживают за ними, а пионеры 6-го «В», где учится Петя Матвиенко, взяли шефство над памятником Ильичу. Здесь, у памятника, октябры принимают пионеры, ребята рапортуют Родине о своих делах на Марше. Отсюда начнётся заочное путешествие по маршруту пионерского рейса, здесь Петя, вернувшись из рейса, расскажет о нём всем.

**С. СПРУЖЕВНИКОВ,**  
секретарь комитета  
комсомола Крымского  
консервного комбината,  
Краснодарский край,  
г. Крымск.

Есть на Алтае Телецкое озеро. Прошлым летом там побывал семиклассник из Новосибирска Дима Зорин. Вот что он рассказывает:

— Этим летом хочу на озеро снова. Поеду сразу после практики! В жизни не видел места красивей. Именно там я сделал свой лучший цветной фотоснимок...

В сочно-зелёной траве — неяркий цветок. Ему трудно состязаться в броскости со своими садовыми родственниками. Но он не боится ветра и ночных заморозков. Он свой среди луговой травы и красив этим.

— Я долго смотрел на цветок, выбирая ракурс для съёмки, — рассказывает Дима. — И заметил: муравьи со своей тропы (она проходила неподалёку) сворачивали к цветку, останавливались и только потом двигались дальше.

Наверное, есть у науки на этот счёт какое-то объяснение. Дима убеждён: и муравьи чувствуют красоту...

Дима рассказывал, как ходил в поход по окрестностям озера, как на костре варили

## ПЛАНЫ ДИМЫ ЗОРИНА



обед, а ночевали в алтайской юрте. Дима рассказывал, что даже в самые жаркие дни вода в озере не бывает теплее плюс четырёх, от неё ломит зубы, но она удивительно вкусная; что впадает в Телецкое озеро множество рек и ручейков, а вытекает одна — Бия, и очень хочется сходить с родителями вниз по Бие, чтобы посмотреть: как там?

Дима сходит. Обязательно. Ведь лето началось сегодня...

**Б. СЕРГЕЕВ.**



ДО ПИОНЕРСКОГО РЕЙСА ТЕПЛОХОДА «А. С. ПОПОВ» ОСТАЕТСЯ 18 ДНЕЙ





# ЗВЕЗДОЛЁТ НА ВАТЕ 7

ВЫПУСК

## НАПУТСТВИЕ В ЛЕТО

В последнем школьном звонке слышится весёлое, долгожданное: каникулы! И вот уже мчатся по городским улицам звонкоголосые автобусы: пионеры едут в лагерь. Отправились в дальние пути-дороги отряды юных путешественников...

От лета всегда ждёшь чего-то неожиданного, праздничного, хорошего. Как же сделать, чтобы каждый день каникул был наполнен интересными, полезными, весёлыми делами? Вам подскажет это сборник «Пионерское лето», который недавно выпущен издательством «Молодая гвардия». Каждая страница в нём — советы, подсказки. И вотажым, и пионерскому активу. Книга научит, как стать в лагере хозяевами, вожаками, как организовать трудовую десант, экскурсию в природу, и многому-многому другому. Хотите стать сильными и ловкими, научиться шить и мастерить — книга подскажет, как это сделать. Поможет она провести лагерный праздник, карнавал.

А участникам художественной самодеятельности побольше бы песен, стихов, небольших пьесок. Сколько писем с такими просьбами! И мы рады назвать ребятам новый сборник «Последний звонок», тоже выпущенный издательством «Молодая гвардия». Само название говорит о том, что пьесы, собранные в нём, посвящены празднику школьного звонка. Но и в лагере зрители с удовольствием посмотрят пьесу-шутку «Хорошие соседи». Не сомневаемся, что она вызовет смех.

Авторы предлагают и литературно-музыкальную композицию, и комедию, и сатирические представления с песнями и танцами. Найдёте вы в сборнике и режиссёрские советы. Спрашивайте эти книги в библиотеке.

### ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ПОДПИСАТЬСЯ НА «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ»

В РЕДАКЦИЮ ПОСТУПАЮТ ПИСЬМА, В КОТОРЫХ РЕБЯТА ПИШУТ О ТОМ, ЧТО ИМ НЕ УДАЛОСЬ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» НА 1979 ГОД. СООБЩАЕМ, ЧТО ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВСЕМИ ОТДЕЛЕНИЯМИ «СОЮЗПЕЧАТИ» С 1-го по 15-е ЧИСЛО КАЖДОГО МЕСЯЦА.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

### НОТЫ — ПОЧТОЙ

Магазин № 102 Москнини высылает наложенным платежом по всему Советскому Союзу (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу:

**ПЕСНИ И ХОРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:** Русские народные песни для детского хора. И др. Ц. до 6 руб.

**РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА:** Хрестоматия 1-2-е, 3-4-е классы ДМШ; Баян 5-й кл.; Бардин Ю. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуре. Ц. 6 руб.

**САМОУЧИТЕЛИ ИГРЫ НА БАЯНЕ** (авт. АЛЕХИН В., БАСУРМАНОВ А.); Хрестоматия 1-2-е, 3-4-е классы ДМШ. Украинские народные песни; Танцы и пляски народов СССР; Популярные песни. И др. Ц. до 15 руб.

**ФОРТЕПЬЯНО 5-6-е классы ДМШ.** Ч. 1, 2. Ц. 6 руб.

ФЛИС В., ЯКУБЯК Я. Сольфеджио. Для 1-4-го кл. ДМШ. Ц. 2 р. 50 к.

**ЭТЮДЫ ДЛЯ СКРИПКИ** на разные виды техники. 7-й кл.; Фиорилло Ф. Этюды; Бокнери А. Менуэт; Виотт Д. Концерт № 22; Пьесы. Средние и старшие классы. Ц. до 10 руб.

**ЧЕРНИ К.** (ред. Г. Гермер). Избранные фортепьянные этюды; Шюла белгости; Избранные этюды и упражнения. Ц. 4 руб.

**ЩЕДРИН Р.** Сочинения. Вып. 3. Для фортепьяно. Ц. 5 р. 70 к.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новоподмосковный пер., д. 4, Маг. № 102 «Ноты — почтой». Деньги в письмах не высылать.

**В ВЫПУСКЕ УЧАСТВОВАЛИ:**  
Люда ПУШКО (п. Волозеро Карельской АССР), Надя САЗОНОВА (г. Беднодемьяновск), Вахтанг НОДИЯ (г. Тбилиси), Дилара ХУСАИНОВА (г. Никнеямск), Юля ОИНА (г. Днепрпетровск), Таня ПЕТРОВА (г. Смоленск), Боря БУКАЛОВ (Москва), Дмитрий БЕЛЯКОВ (г. Орехово-Зуево), Катя АВТОНОМОВА (Москва), Валл КУПРИЕНКО (г. Богданович), Анол МЕЛИКЯН и Алил БАЛАБАЯН (г. Ереван), Андрей КНЯЗЕВ и Витя ЛУЖНЫХ (г. Уфа), Наташа ОВЧИННИКОВА (Москва).

К печати подготовил Кир БУЛЫЧЕВ

Тут, видно, Олег догадался, что он попал в плен не к бабушке. Он начал отчаянно вырываться, и его борьба с кругленькой старушкой, которая была ниже его ростом, со стороны казалась смешной — усталые люди, стоявшие у канавы, начали смеяться, даже подбадривать бабушку, и мало кто обратил внимание на Марину и лесничего.

Бабушка обернулась. И тут Марина впервые увидела глаза кренга — пустые, безжалостные и холодные. Лесничий обогнал Марину и уже протянул руку, чтобы задержать Олега, как вдруг бабушка, словно включив другую скорость, рванулась вперёд так быстро, что ноги Олега оторвались от земли и он полетел вслед за старушкой. Ещё несколько секунд — и они скрылись в молодых посадках, которые удалось отстоять от огня.

Сосновые ветки били Марину по лицу, стволы вставали на пути, кто-то тяжело дышал, доносились крики: почувствовав неладное, несколько человек побежали в лес вслед за лесничим. Потом, отчаявшись, Марина опустила на траву и заплакала. Она поняла, что Олега не найти. И виновата в этом она: Олег ведь не понял, что опасность, нависшая над ними, реальна и страшна.

Дядя Серёжа подошёл, положил ей руку на плечо.

— Мы найдём его, — сказал он тихо.

— Теперь ты веришь, ты веришь... — Марина не смогла сдержать слёз.

— Я не знаю, Марина. Наверное, лучше всего нам поговорить с твоим знакомым. Ты можешь подождать несколько минут в доме, не выходя, пока я не дам распоряжения? Как назло этот пожар! Мы поедем на мотоцикле...

Дядя Серёжа провёл Марину в дом, не выпуская её руки. Когда они проходили мимо группы школьников, она услышала, как те говорили:

— Говорят, парень попал.

— Из нашей школы...

— Нет, я сам видел, как его бабушка домой увела. Малыш ещё, класса из шестого...

Сергей обещал вернуться через пять минут. Марина подошла к окну, глядевшему в сторону Ваты. Она думала, понял ли пришелец, что случилось, сможет ли помочь... Но как помочь, если Олега захватили кренги?

И вдруг она увидела, как над лесом, вдали за Ватой, медленно скользит над самыми вершинами деревьев чёрный разведктер кренгов, словно высматривает что-то. Вот он скользнул ниже, скрылся, потом появился вновь...

«Там Сева! Там Дэ!» — Марина выбежала на крыльцо.

— Сергей! — закричала она. — Дядя Серёжа! Лесничего нигде не было видно.

Марина выхватила из кармана блокнот, написала на листке: «Я в пещерах. Жду!». Метнулась обратно в дом, положила листок под книгу на столе, так, чтобы

виден был текст, выбежала снова, ещё раз оклинула дядю и, поняв, что его нет, побежала к Тамаре. Ещё минута ушла на то, чтобы выпрыгнуть лошадь из телеги... И снова знакомая дорога и горячий, пропахший гарью воздух в лицо.

Марина была права, когда решила, что Олега в лесу нет. Олег был в разведктере кренгов.

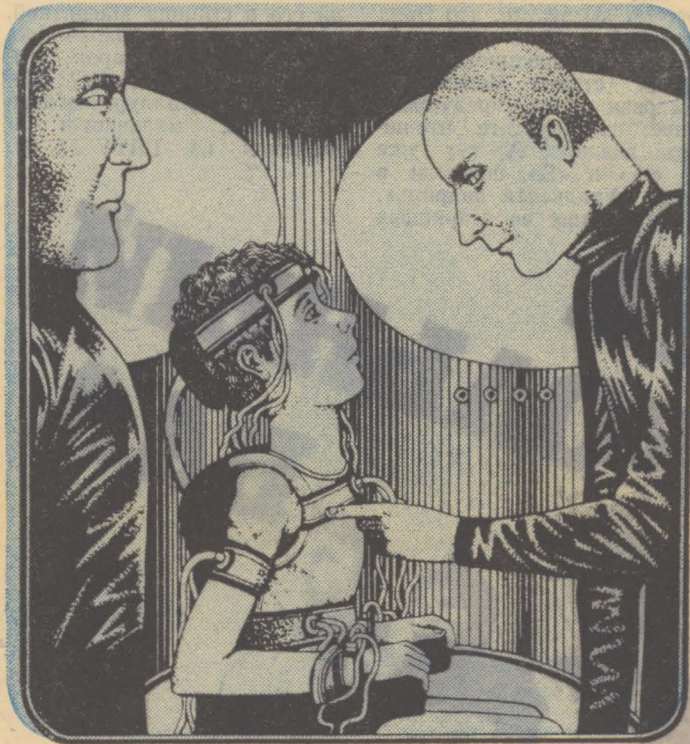
Он проклинал себя за то, что пошёл послушно за псевдобабушкой. Увидев её, он совершенно забыл о спо-

растворились, словно были плодом воображения Олега.

— Стойте! — крикнул он. — Что вы!

Кренг крепко стиснул его руки и втокнул в люк.

Внутри катера было пусто. Ни стульев, ни панелей с приборами, ни иллюминаторов. Лишь два овальных экрана, один из которых был погашен, а по второму всё время бежали какие-то знаки и геометрические фигуры, да несколько разноцветных кнопок в серой стене нарушали эту пустоту.



собностях роботов, к тому же он испугался, что бабушка поднимет скандал и над ним будут смеяться. Сколько бед происходит оттого, что люди боятся показаться смешными. А ведь только последний дурак мог ничего не заподозрить, увидев бабушку в горящем лесу за десять километров от дома, да ещё с поварёшкой в руке.

Когда «бабушка» рванула его вперёд, убегая от следователей, у Олега даже помутилось в голове. Ему показалось, что он проваливается в пропасть. В следующее мгновение они уже стояли перед чёрным разведктером кренгов, спрятанным среди молодых сосен. Перед открытым люком их ждал кренг в тесном блестящем комбинезоне. Он сделал шаг вперёд и подхватил Олега. Олег успел обернуться — никакой бабушки на поляне не было. За его спиной стоял второй кренг — в комбинезоне, но в бабушкином платочке и с поварёшкой в руке. И в ту же секунду поварёшка и платочек

«Наверное, роботам не нужно сидеть», — подумал вдруг Олег. Странно бывает: должен был бы смертельно испугаться, трястись, а в самом деле Олег с интересом смотрел вокруг и даже не очень боялся. Может, ещё не осознавал толком всего, что произошло.

Первый кренг подошёл к экранам, нажал несколько кнопок, и помещение наполнилось прерывистым свистом и щёлканьем. «Вышел на связь со своим кораблём», — догадался Олег. — Теперь будет решать, что со мной делать». Кренг обернулся к Олегу, пронзил его холодным взглядом пустых глаз и тут же протянул вперёд руку, будто приказывая. Рядом с Олегом в полу открылся люк, и из него выскочило кресло. Второй кренг рванул Олега назад, тот упал в кресло.

— Поосторожнее! — сказал Олег. — Попросили бы, и так сел.

В тот же момент из кресла, словно щупальца, выскочили ремни и провода,

Нет, уж это слишком — Олег в руках кренгов! Срочно надо, дорогие читатели, его выручать... Придётся уж вам, несмотря на жаркую погоду, снова братья за перо — нельзя же бросить любимых героев в самый страшный, опасный момент!

Итак, Марина спешит в пещеру, где должны были прятаться Дэ и Сева. Но благородный Дэ, конечно, не может допустить, чтобы Олег погиб из-за него... Найдут ли Марину и дядя Серёжа мальчиков в лесу? Остаётся ли надежда — спасти Дэ и планету-рудни! Мы уж рассчитываем на вас, ребята. Даже если увидите в пионерский лагерь, не забудьте о наших героях. Высылайте продолжения не позже 6-7 июня.

мгновенно опутали пленника, притянули руки к подлокотникам и резко оттянули голову назад.

И вот тогда Олег испугался. Пока он стоял рядом с кренгами, он был человеком, мог бороться, как-то владеть собой — теперь же он был бессильен, как подопытный кролик...

— Прону, — сказал второй кренг над самым ухом, — сообщить местонахождение вашего друга, которого мы ищем.

Олег ждал этого вопроса. Внутренне ждал. Только не решил ещё: молчать или постараться обмануть кренгов? Попробуем обмануть?

— Какого друга? — спросил он. — У меня их много.

— Прилетевшего с другой планеты. Преступника, которого вы скрываете.

— Уж кто прилетел — это, наверное, вы, — сказал Олег. — Мне домой пора. Волноваться будут.

— Твоя копия есть, сидит дома. Никто не ищет. Ты остаёшься всегда с нами или говоришь, где преступник.

— Ничего не знаю! — Олег попытался изобразить возмущение, но голос его вдруг сорвался.

Он почувствовал, как голову его ещё сильнее стянуло щупальцами.

— Мы не тратим время на пустяки, — сказал кренг. — Ты сиди спокойно, отвечай на вопросы, а мы будем смотреть внутрь твоей головы.

Тут же зажгёлся второй экран.

— Ты видел Дэ? — спросил кренг монотонным голосом. — Какой он?

— Я никого не видел... И вдруг к своему ужасу Олег увидел на экране поляну в лесу, разбитый корабль Дэ, себя и своих друзей рядом...

— Правильно, — сказал кренг. — Ты вспомнил.

В ответ раздался новый взрыв щёбета и свиста. На корабле кренгов радовались, что поймали полезного пленника.

Олег понял, что единственное спасение для него — думать о чём-то другом, не слышать вопросов. Но о чём думать? Как он учился ездить в прошлом году на мотоцикле? Мотоцикл тут же появился на экране...

— Слушай, — звучал настойчивый голос кренга. — Покажи нам, где спрятан Дэ, где спрятан Дэ...

Нет, мотоцикл плохо... Мы на той неделе играли в футбол...

— Говори, где Дэ... Кренг размахнулся и коротко, больно ударил Олега по лицу.

«Главное, — вытерпеть, главное — не думать, — уговаривал себя Олег... — Главное — не думать о Дэ, о пещерах...»

И в этот момент на экране возник берег Ваты, пещеры...

— Нет! — закричал Олег. — Я ничего не скажу! Экран замгал, словно от перегрузки. Второй кренг снова ударил Олега... Но тут же Олегу показалось, что он слышит далёкий внутренний голос Дэ...

— Остановитесь... Прекратите...

И в это мгновение он потерял сознание.

(Продолжения ждём).

Рис. С. ШЕХОВА.